

**B.A. FYUGP 3<sup>rd</sup> Semester Examination, 2025**

**Sub. : Film Appreciation**

**Paper : SEC (Film Appreciation)**

**Paper Code : SEC0324203N**

**Total marks : 45**

**Time : 2 Hrs.**

1. Answer the following questions :

1x5=5

তলৰ দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা।

(a) Name any one film from Satyajit Ray's Apu Trilogy.

সত্যজিৎ ৰয়ৰ 'অপু ট্ৰিলজি'ৰ অন্তৰ্গত এখন চলচ্চিত্ৰৰ নাম লিখা।

(b) What does the term 'Talkies' refer to?

'ট'কিজ' মানে কি?

(c) What is cinematic mis-en-scene?

চিনেমাতিক 'মিচ-ইন-চিন' বুলিলে কি বুজা?

(d) Which genre focuses on love and relationships?

চলচ্চিত্ৰৰ কোনটো বিভাগে প্ৰেম আৰু সম্পৰ্কক কেন্দ্ৰীয়ভূত কৰে?

(e) Village Rockstars won the National Award for Best Feature Film in which language?

'ভিলেজ ৰকষ্টাৰ্ছ' চিনেমাখনে কোন ভাষাত ৰাষ্ট্ৰীয় সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ চলচ্চিত্ৰ বঁটা লাভ কৰিছিল?

2. Answer any five of the following questions:

2x5=10

তলত দিয়া যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা।

(a) Mention any two reasons why documentaries are important.

'ডাকুমেণ্টৰী' কিয় গুৰুত্বপূৰ্ণ—যিকোনো দুটা কাৰন উল্লেখ কৰা।

(b) Write a short note on Dadasaheb Phalke.

দাদাসাহেব ফাল্কেৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা।

(c) Why is Jaymoti considered an important film in Assamese cinema?

অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ জগতত 'জয়মতী'ৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে লিখা।

(d) What roles do female characters usually play in patriarchal films?

পিতৃতন্ত্ৰমূলক চলচ্চিত্ৰত মহিলাৰ চৰিত্ৰ এটাই সাধাৰণতে কেনেধৰনৰ ভূমিকা পালন কৰে?

(e) Why is "The Great Dictator" considered a landmark political satire?

'দ্যা গ্ৰেট ডিক্টেটৰ' চলচ্চিত্ৰখনক কিয় ৰাজনৈতিক ব্যঙ্গচিত্ৰ হিচাপে গণ্য কৰা হয়।

(f) Briefly describe DJ's character from "Rang De Basanti".

'ৰং দে বসন্তী' চলচ্চিত্ৰৰ ডি.জে.-ৰ চৰিত্ৰটো সংক্ষেপে বৰ্ণনা কৰা।

3. Write short notes on any four of the following: 5x4=20

তলৰ দিয়া যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা।

(a) The "Guitar" as a symbol in village Rockstars.

'ভিলেজ ৰকষ্টাৰ্ছ' চলচ্চিত্ৰখনত প্ৰতীক ৰূপে গিটাৰ খন

(b) Female characters and patriarchal storytelling.

মহিলা চৰিত্ৰসমূহ আৰু পুৰুষতান্ত্ৰিক কাহিনী

(c) Relationship between sound, music and emotion.

শব্দ, সংগীত আৰু অনুভূতিৰ সম্পৰ্ক

(d) Impact of digital technology on filmmaking in 21st century.

২১ শতিকাত চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মানত ডিজিটেল প্ৰযুক্তিৰ প্ৰভাৱ

(e) Difference between fiction and Documentary.

কল্পকথা আৰু তথ্যচিত্ৰ ৰ পাৰ্থক্য।

4. Answer any one of the following questions :

10

তলত দিয়া যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা।

(a) Explain the significance of Jyotiprasad Agarwala in shaping Assamese Cinema.

অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ জগতলৈ ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাদেৱৰ অৱদান সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা কৰা।

(b) Critically discuss the role of background songs and silence in shaping audience experience.

দৰ্শকৰ অনুভৱ গঠনত চলচ্চিত্ৰৰ গীত আৰু নীৰৱতাৰ ভূমিকা সমালোচনামূলকভাৱে আলোচনা কৰা।

--00--