

3 (Sem-6/CBCS) SAT RE 1/2

2 0 2 5

SATTRIYA DANCE
(Regular Elective)

Paper : SAT-RE-6016/6026

Full Marks : 40

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer the questions from any one Option.

OPTION—A

Paper : SAT-RE-6016

(Indigenous Elements in Sattriya Dance)

- 1. Answer the following questions : 1×4=4**

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) 'Bagurumba' dance belongs to which community?**

‘বাগুৰুম্বা’ নাচ কোন সম্প্ৰদায়ৰ ?

- (b) What is Pini?**

পিনি কি ?

(2)

(c) Write the meaning of 'Bardoichikhla'.

‘বৰদৈচিখলা’ৰ অৰ্থ কি?

(d) What is thuria?

থুৰিয়া মানে কি বুজা?

2. Answer the following questions in brief : $2 \times 3 = 6$

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) Write two costumes of Devadasi dance.

দেৱদাসী নাচৰ দুবিধ পোছাক-পৰিচ্ছদ লিখা।

(b) Mention two features of 'Deuri Bihu'.

‘দেউৰি বিহু’ৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(c) Name two instruments of Bodo tribe.

বড়োজনজাতিৰ দুবিধ বাদ্যযন্ত্ৰৰ নাম লিখা।

3. Write short notes on (any two) : $5 \times 2 = 10$

চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

(a) Hamjar dance

হামজাৰ নাচ

(b) Barat

বৰত

(c) Mishong Bihu

মিচিং বিহু

(d) Lakhimi Mur

লক্ষিমী মূৰ

A25/682

(Continued)

(3)

4. Answer the following questions elaborately
(any two) : $10 \times 2 = 20$

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ বহলাই উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দুটা) :

(a) What is Sattriya Ojapali? Explain it elaborately.

সত্ৰীয়া ওজাপালি কি? ইয়াৰ বিষয়ে বহলাই লিখা।

(b) How many types of masks are there in Assam? Explain the process of mask making.

অসমত ব্যৱহৃত মুখাৰ ভাগ কেইটা? ইয়াৰ গঠন-প্ৰণালীৰ বিষয়ে বহলাই লিখা।

(c) Write a note on Devadasi dance or Nati dance.

দেৱদাসী নাচ বা নটী নাচৰ ওপৰত এটি টোকা লিখা।

(d) Write a note on various instruments of folk dance.

লোকনৃত্যৰ বিভিন্ন বাদ্যযন্ত্ৰসমূহৰ ওপৰত এটি টোকা লিখা।

A25/682

(Turn Over)

(4)

OPTION—B

Paper : SAT-RE-6026

(Dance Designing and Composition in Sattriya)

1. Answer the following questions : $1 \times 4 = 4$

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is performing art?

পৰিবেশ্য কলা মানে কি ?

(b) How many types of Mati-Akhara are there?

‘মাটি-আখৰা’ কেইপ্ৰকাৰৰ ?

(c) What do you mean by Folk Dance?

লোকনৃত্য বুলিলে কি বুজা ?

(d) Mention a use of Pataka Hasta.

পতাক হস্তৰ এটা বিনিয়োগ লিখা।

2. Answer the following questions in brief : $2 \times 3 = 6$

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) What do you mean by dance designing?

নৃত্য সংৰচনা মানে কি বুজা ?

(b) What is Abhinaya?

অভিনয় কাক বোলে ?

A25/682

(Continued)

(5)

(c) Define Bargeet.

বৰগীত কাক বোলে ?

3. Write short notes on (any two) : $5 \times 2 = 10$

চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

(a) Bhatima

ভটিমা

(b) Drishti Bheda

দৃষ্টি ভেদ

(c) Hasta used in dance designing of Sattriya

সত্ৰীয়া নৃত্য সংৰচনাত হস্তৰ ব্যৱহাৰ

(d) Sloka

শ্লোক

4. Answer the following questions elaborately (any two) : $10 \times 2 = 20$

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ বহুলাই উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দুটা) :

(a) Elaborate the role of Mati-Akhara in dance designing of Sattriya Dance.

সত্ৰীয়া নৃত্যৰ নৃত্য সংৰচনাত মাটি-আখৰাৰ ভূমিকা বহুলাই লিখা।

A25/682

(Turn Over)

- (b) Define 'Rajaghariya-Chali dance'. Who created this dance form and when? Write in detail about it.

‘ৰজাঘৰীয়া চালি নাচ’ কাক বোলে? এই নাচ সৃষ্টি কোনে আৰু কেতিয়া কৰিছিল? ইয়াৰ বিষয়ে বহুলাই লিখা।

- (c) Write a note on the influence of indigenous ornaments and costume in Sattriya.

সত্ৰীয়াত থলুৱা গহনা আৰু সাজপাৰৰ প্ৰভাৱৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।
