

3 (Sem-3/CBCS) HIN HC3

2 0 2 4

HINDI

(Honours Core)

Paper : HIN-HC-3036

(पाश्चात्य काव्यशास्त्र)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

***The figures in the margin indicate full marks
for the questions***

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×10=10

- (क) प्लेटो का जन्म कहाँ हुआ था?
- (ख) अरस्तु के अनुसार, अनुकरण का क्या अर्थ है?
- (ग) वड्सवर्थ ने 'लिरिकल बैलेड्स' की रचना किसकी सहायता से की है?
- (घ) 'पेरिडप्सुस' किसकी रचना है?
- (ङ) क्रोचे का पूरा नाम क्या है?
- (च) कॉलरिज का निधन कब हुआ था?
- (छ) मूल्य, संप्रेषण एवं अनुभूति का संबंध रिचर्ड्स ने किससे जोड़ा है?

- (ज) निर्वैयक्तिकता के सिद्धांत को समझाने के लिए इलियट किस प्रक्रिया के साथ सादृश्यता दर्शाते हैं?
- (झ) रिचर्ड्स मूलतः किस प्रकार के आलोचक थे?
- (ञ) 'शैली' शब्द मूलतः किस शब्द का हिन्दी-रूपांतरण है?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

- (क) प्लेटो की किन्हीं दो प्रसिद्ध कृतियों के नाम लिखिए।
- (ख) अरस्तु का जन्म कब हुआ था? उनके द्वारा रचित किसी एक कृति का नामोल्लेख कीजिए।
- (ग) कॉलरिज के अनुसार प्राथमिक कल्पना क्या है?
- (घ) अभिव्यंजनावाद से क्या अभिप्राय है?
- (ङ) यथार्थवाद की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $5 \times 4 = 20$

- (क) प्लेटो के दैवी-प्रेरणा सिद्धांत का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- (ख) उदात्त के प्रमुख स्रोतों का परिचय दीजिए।
- (ग) 'मुख्य कल्पना' और 'गौण कल्पना' के कोई पाँच अंतर बताइए।
- (घ) टी० एस० इलियट के निर्वैयक्तिकता-सिद्धांत के मूल बिन्दुओं को रेखांकित कीजिए।
- (ङ) रिचर्ड्स के संप्रेषण-सिद्धांत पर एक टिप्पणी लिखिए।
- (च) स्वच्छंदतावाद के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के सम्यक् उत्तर दीजिए : $10 \times 4 = 40$

- (क) प्लेटो के काव्य-सत्य-सिद्धांत की विस्तृत चर्चा कीजिए।

अथवा

अरस्तु के अनुकरण-सिद्धांत की अवधारणाओं की सम्यक् व्याख्या कीजिए।

- (ख) वर्ड्सवर्थ के काव्य-भाषा संबंधी विचारों की आलोचना कीजिए।

अथवा

'पाश्चात्य काव्यशास्त्र के इतिहास को कॉलरिज की देन' पर एक लेख लिखिए।

- (ग) टी० एस० इलियट की परम्परा-संबंधी अवधारणा को स्पष्ट करते हुए वैयक्तिक प्रतिभा के सिद्धांत की आलोचना कीजिए।

अथवा

रिचर्ड्स के मूल्य-सिद्धांत को विश्लेषित कीजिए।

- (घ) अरस्तु के विरेचन-सिद्धांत की समीक्षा कीजिए।

अथवा

शैलीविज्ञान को परिभाषित करते हुए उसकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

★ ★ ★