

3 (Sem-3/CBCS) BEN HC 1

2024

BENGALI

(Honours Core)

Paper : BEN-HC-3016

(লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। নিম্নলিখিত বিকল্প সমন্বিত প্রশ্নগুলির শুদ্ধ উত্তরটি নির্বাচন
করো :

১×১০=১০

(ক) 'সাত ভাই চম্পা' গল্পে রাজা কোন্ রানীকে সবচেয়ে
বেশি ভালোবাসতেন?

(i) বড় রানী

(ii) মেজো রানী

(iii) দুয়োরানী

(iv) ছোট রানী

(খ) 'কিরণমালা' গল্পে ছোটবোনের কার সঙ্গে বিয়ে হয়েছিল ?

- (i) রাজবাড়ির ঘেসেড়া
- (ii) মন্ত্রী
- (iii) রাজা
- (iv) রাজবাড়ির সুপকার

(গ) শূন্যস্থানে সঠিক শব্দটি নির্দেশ করো :

লোকসাহিত্যের উৎকৃষ্ট শাখার নাম _____ ।

- (i) প্রবাদ
- (ii) প্রবচন
- (iii) লোককথা
- (iv) লোকসাহিত্য

(ঘ) মনমাঝি ('মনমাঝি তোর বৈঠা নে রে') কীসের আশায় কাঁদছিল ?

- (i) সুখের আশায়
- (ii) ভাটির আশায়
- (iii) উজানের আশায়
- (iv) আনন্দের আশায়

(ঙ) শূন্যস্থানে সঠিক শব্দটি নির্দেশ করো :

“মন ভুই রইলি _____ আশে
খাঁচা যে তোর কাঁচা বাশের ।”

- (i) জঙ্গলের
- (ii) খাঁচার
- (iii) বনের
- (iv) ঘরের

(চ) 'মনমাঝি তোর বৈঠা নে রে' লোকগানটিতে কবি সারাজীবন উজান বেয়েও কীসের নাগাল পাননি ?

- (i) ভাটির
- (ii) সুখের
- (iii) প্রেমের
- (iv) ডাঙার

(ছ) 'পুণ্যপুকুর' ব্রতটি কোন্ মাসে করা হত ?

- (i) বৈশাখ মাসে
- (ii) মাঘ মাসে
- (iii) চৈত্র মাসে
- (iv) ভাদ্র মাসে

(জ) 'কোজাগরী' ব্রতে কোন্ দেবীকে আরাধনা করা হয়?

(i) দুর্গা

(ii) লক্ষ্মী

(iii) সরস্বতী

(iv) মনসা

(ঝ) 'মাঘমণ্ডল' ব্রতটি কখন উদ্‌যাপন করা হত?

(i) বৈশাখ মাসে

(ii) মাঘ মাসে

(iii) আষাঢ় মাসে

(iv) চৈত্র মাসে

(ঞ) লক্ষ্মীব্রতটি কারা পালন করত?

(i) পুরুষরা

(ii) মহিলারা

(iii) বাচ্চারা

(iv) কিশোররা

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

(ক) 'ধাঁধা' শব্দের উৎস কী? ধাঁধার আরেক নাম লেখো।

(খ) প্রবাদ কাকে বলে? যে কোনো দুটি প্রবাদের উদাহরণ দাও।

(গ) লোকগানের দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

(ঘ) 'কোজাগরী' ব্রতের দুটি উদ্দেশ্যের কথা উল্লেখ করো।

(ঙ) 'পুণিপুকুর' ব্রতের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) :

৫×৪=২০

(ক) 'কিরণমালা' গল্পে নির্মিত অট্টালিকার সৌন্দর্য বর্ণনা করো।

(খ) লোককথার বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(গ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

“মন মাঝি তুই বেড়ুল যেমন
আমি কপাল পুরা তেমন।
সুখ দুখের কিনার পাইলাম না
আমি আর বাহিতে পারলাম না।”

(6)

(ঘ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

“খাঁচার ভিতর অচিন পাখি কেমনে আসে যায়।
ধরতে পারলে মন-বেড়ি দিতাম তাহার পায় ॥”

(ঙ) ‘কোজাগরী’ ব্রত পালন পদ্ধতি সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।

(চ) ব্রতকথার বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে যা জান লেখো।

৪। (ক) লোকসাহিত্য কাকে বলে? লোকসাহিত্যের সাধারণ বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ৩+৭=১০

অথবা

(খ) রূপকথা হিসেবে ‘সাত ভাই চম্পা’ গল্পের সার্থকতা বিচার করো। ১০

৫। (ক) তোমার পঠিত ‘খাঁচার ভিতর অচিন পাখি’ গানটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

(খ) তোমার পঠিত ‘হৃদ-মাঝারে’ গানটির মূল বিষয়বস্তু নির্দেশের ভাষায় লেখো। ১০

৬। (ক) ‘মাঘসপ্তমী’ ব্রত উদ্‌যাপনের বিভিন্ন পর্যায় আলোচনা করো। ১০

অথবা

(খ) ‘পুণ্যপুকুর’ ব্রতের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১০

(7)

৭। (ক) ছড়ার সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও প্রকারভেদ সম্পর্কে আলোচনা করো। ৩+৫+২=১০

অথবা

(খ) বাউল গান ও ভাটিয়ালি গানের পার্থক্য বুঝিয়ে লেখো। ১০
