

3 (Sem-5/CBCS) SAT RE 1/2

2 0 2 4

SATTRIYA DANCE

(Regular Elective)

Full Marks : 40

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

**Answer the questions from either Option—A or
Option—B**

Answer either in English or in Assamese

OPTION—A

Paper : SAT-RE-5016

(Sattriya Music)

1. Answer the following :

1×4=4

তলত দিয়াবিলাকৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Who wrote the Kirtan Ghosha?

‘কীৰ্তন ঘোষা’ কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

**(b) How many ‘matras’ are there in ‘Eak
Taal’?**

‘এক তাল’ৰ মাত্ৰা কিমান ?

(2)

(c) What is the number of 'Borgeet'?

‘বৰগীত’ৰ সংখ্যা কিমান ?

(d) What do you mean by 'Khali'?

‘খালি’ মানে কি বুজা ?

2. Write short answer to the following : $2 \times 3 = 6$

তলত দিয়াবিলাকৰ চমু উত্তৰ লিখা :

(a) What is 'Bondha Raag'?

‘বন্ধা ৰাগ’ কাক বোলে ?

(b) Who wrote 'Borgeet'?

‘বৰগীত’ কোনে লিখিছিল ?

(c) Which are included in Sattriya music?

সত্ৰীয়া সংগীতৰ ভিতৰত কি কি ধৰা হয় ?

3. Write notes on the following (any two) : $5 \times 2 = 10$

তলত দিয়াবিলাকৰ ওপৰত টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

(a) Khol/খোল

(b) Natyashastra/‘নাট্যশাস্ত্ৰ’

(c) Namghar/নামঘৰ

(d) Doba/ডবা

(e) Flute/বাঁহি

(3)

4. Answer the following questions elaborately
(any two) : $10 \times 2 = 20$

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ বহলাই উত্তৰ লিখা (যি কোনো দুটা) :

(a) What is 'Bhatima'? Write elaborately about 'Guru-Bhatima' and 'Muktimongal Bhatima'.

‘ভটিমা’ কাক বোলে ? ‘গুৰু ভটিমা’ আৰু ‘মুক্তিমঙ্গল ভটিমা’ৰ বিষয়ে বহলাই লিখা ।

(b) What is 'Taal'? Write 'arya' of 'Poritaal' and 'Joti Taal' used in Sattriya music.

‘তাল’ কাক বোলে ? সত্ৰীয়া সঙ্গীতত ব্যৱহাৰ হোৱা ‘পৰিতাল’ আৰু ‘যতিতাল’ৰ তাললিপি বা আৰ্য্য লিখা ।

(c) Write 'Raagas' used in Borgeet. Write the time of singing of each and every 'Raag' in detail.

‘বৰগীত’ত ব্যৱহাৰ হোৱা ৰাগসমূহৰ নাম লিখা । কোনটো ৰাগ কেতিয়া গোৱা হয়, বুজাই লিখা ।

(d) Write, with justification, whether there is difference between 'Borgeet' and 'Ankor geet'.

‘বৰগীত’ আৰু ‘অঙ্কৰগীত’ৰ মাজত কিবা পাৰ্থক্য আছেনেকি, বুজাই লিখা ।

(4)

OPTION—B

Paper : SAT-RE-5026

(Tala Pattern of Sattriya Dance)

১। তালৰ প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

১×৪=৪

(ক) 'তালি' কাক বোলে ?

(খ) 'এই চিহ্নটোৱে কি সূচনা কৰে ?

(গ) 'সচাব' বুলিলে কি বুজা ?

(ঘ) 'চুতকলা' তালৰ মাত্ৰা কিমান ?

২। তালৰ প্রশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৩=৬

(ক) লয় কাক বোলে ? ই কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি ?

(খ) 'গা-মান' মানে কি ?

(গ) 'অৱগ্ৰহ' মানে কি ?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

৫×২=১০

(ক) কৰ্ণাটকীয় সংগীতৰ তাল পদ্ধতি

(খ) উত্তৰ ভাৰতীয় সংগীতৰ তাল পদ্ধতি

(গ) সত্ৰীয়া সংগীতৰ তাল পদ্ধতিত প্ৰয়োগ হোৱা তালৰ জাতি

(ঘ) সত্ৰীয়া সংগীতৰ তালৰ প্ৰকাৰ

A25/229

(Continued)

(5)

৪। তালৰ প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ বহুলাই লিখা (যি কোনো দুটা) : ১০×২=২০

(ক) সত্ৰীয়া সংগীতৰ তালৰ গঠন সম্পৰ্কে এটা টোকা যুগুত কৰা।

(খ) তাল কাক বোলে ? তলত উল্লেখ কৰা তালসমূহৰ আৰ্ঘ্য লিখা।

(i) চৈধ্য মাত্ৰাৰ পৰিতাল

(ii) চুতা তাল

(iii) যতি তাল

(গ) উত্তৰ ভাৰতীয় তাল পদ্ধতিত ব্যৱহাৰ হোৱা দুখন তালৰ আৰ্ঘ্য লিখা :

(i) ত্ৰিতাল

(ii) এক তাল

(ঘ) সত্ৰীয়া সংগীতৰ তাল, উত্তৰ ভাৰতীয় সংগীতৰ তাল আৰু কৰ্ণাটকীয় সংগীতৰ তাল পদ্ধতিসমূহৰ মাজত থকা সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্যসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

A25—300/229

3 (Sem-5/CBCS) SAT RE 1/2