

3 (Sem-5/CBCS) BEN SE

2024

BENGALI
(Skill Enhancement Course)

Paper : BEN-SE-5014

(চিত্রনাট্য রচনা ও বাংলা সাহিত্য)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

***The figures in the margin indicate full marks
for the questions***

১। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও :

১×৪=৪

(ক) কাহিনিচিত্র কোন বিষয়ের উপর মূলত নির্ভর করে ?

(খ) ডিটেল কী ?

(গ) শূন্যস্থান পূর্ণ করো :

চলচ্চিত্রকে বলা যায় বিংশ শতাব্দীর প্রথম অর্ধের
_____।

(ঘ) চিত্রনাট্যের প্রকাশ মাধ্যম কোনটি ?

(2)

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৩=৬

- (ক) সম্পাদকের মূল কাজ কী?
- (খ) চলচ্চিত্রবোধ গড়ে তোলার ক্ষেত্রে কোন্ কোন্ বিষয় জরুরি?
- (গ) চিত্রনাট্য রচনার স্তরগুলি কী কী?

৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×২=১০

- (ক) চিত্রনাট্য রচনায় সংলাপের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) চলচ্চিত্রে আবহ সংগীতের ভূমিকা নির্ণয় করো।
- (গ) সাহিত্যের ভাষা ও চলচ্চিত্রের ভাষার পারস্পরিক সম্পর্ক নির্ণয় করো।
- (ঘ) চিত্রনাট্য থেকে চলচ্চিত্রে রূপান্তর বিষয়ে আলোচনা করো।

৪। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- (ক) চিত্রনাট্য কাকে বলে? চিত্রনাট্য কীভাবে গড়ে ওঠে সে সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) চলচ্চিত্র বা চিত্রনাট্য সাহিত্য থেকে কীভাবে তার উপাদান সংগ্রহ করে তা আলোচনা করো।
- (গ) চিত্রনাট্যের রীতি বা শৈলী সম্পর্কে যা জান লেখো।

(3)

- (ঘ) উপন্যাস থেকে কীভাবে চিত্রনাট্য নির্মিত হয়, উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।
- (ঙ) ছোটগল্প থেকে কীভাবে চিত্রনাট্য তথা চলচ্চিত্র নির্মিত হয় তা বর্ণনা করো।
- (চ) সাহিত্য থেকে চিত্রনাট্য রচনার ক্ষেত্রে সত্যজিৎ রায়ের অবদান তুলে ধরো।
