

2 0 2 3

ASSAMESE

(Honours Generic/Regular)

Paper : ASM-HG/RC-1016

(অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×১০=১০

(ক) কোনবিধ প্ৰাকৃতৰ পৰা অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ হৈছে?

(খ) কামৰূপৰ মানুহৰ ভাষা সম্পৰ্কে চীনা পৰিব্ৰাজক হিউৱেন
চাঙে কোন শতিকাত মন্তব্য কৰিছিল?

(গ) *Assamese, Its Formation and
Development* গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?

(ঘ) 'চৰ্যাপদ'ৰ ভাষাক কি ভাষা হিচাপে অভিহিত কৰা হয়?

(ঙ) মাধৱ কন্দলিয়ে কোনগৰাকী ৰজাৰ পৃষ্ঠপোষকতা লাভ
কৰিছিল?

- (চ) শংকৰদেৱৰ 'দশম'ৰ আধাৰগ্ৰন্থ কি ?
- (ছ) এবিধ মন্ত্ৰৰ নাম লিখা।
- (জ) মধ্যযুগত ৰচিত অসমীয়া ভাষাৰ এখন বুৰঞ্জী পুথিৰ নাম লিখা।
- (ঝ) অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম আলোচনীখনৰ নাম কি ?
- (ঞ) 'বুঢ়ী আইৰ সাধু' প্ৰথম কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) অসমীয়া ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য থকা পঞ্চম শতিকাৰ দুখন শিলালিপিৰ নাম লিখা।
- (খ) 'চৰ্যাপদ' সমূহ কোনে, ক'ৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰিছিল ?
- (গ) কোনগৰাকী কবিয়ে, কাক 'পূৰ্বকবি অপ্ৰমাদী' আখ্যা দিছিল ?
- (ঘ) প্ৰথম অসমীয়া চৰিত পুথিখনৰ নাম কি ? এইখন কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- (ঙ) 'আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ জীৱন-চৰিত' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ? এইখন কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) অসমীয়া ভাষাৰ জন্ম-সম্পৰ্কীয় মত
- (খ) 'চৰ্যাপদ'ৰ ভাষাগত বৈশিষ্ট্য

- (গ) মাধৱ কন্দলিৰ 'ৰামায়ণ'ৰ ভাষা
- (ঘ) মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ বুৰঞ্জীৰ গদ্য
- (ঙ) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন
- (চ) 'বুঢ়ী আইৰ সাধু'

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১০ \times ৪ = ৪০$

- (ক) 'বুঢ়ী আইৰ সাধু'ৰ আলমত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ভাষাবীতি বিশ্লেষণ কৰা।
- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাসক বাণীকান্ত কাকতিয়ে কেইটা যুগত বিভক্ত কৰিছে ? প্ৰতিটো যুগৰ পৰিচয় দি অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ এটি ৰূপৰেখা প্ৰস্তুত কৰা।
- (গ) মন্ত্ৰ সাহিত্যৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰি মন্ত্ৰ সাহিত্যৰ ভাষাৰ স্বৰূপ বিশ্লেষণ কৰা।
- (ঘ) 'দশম'ৰ আধাৰত শংকৰদেৱৰ ৰচনাত ব্যৱহৃত বিভিন্ন ধৰণৰ শব্দ, ঘৰুৱা চিত্ৰ, যোজনা-পটন্তৰ আদিৰ বিষয়ে এটি সম্যক আলোচনা কৰা।
- (ঙ) বুৰঞ্জী আৰু চৰিত পুথিৰ গদ্যৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (চ) আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাগত বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

- (ছ) কামৰূপৰ চৰ্যাকাবসকলৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি যি কোনো এগৰাকী চৰ্যাকাবৰ বচনাত কামৰূপী ভাষাটোৰ প্ৰতিফলন কেনেদৰে হৈছে, দেখুৱাই দিয়া।
- (জ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ 'আত্মজীৱন চৰিত'ৰ বচনাইশৈলী আলোচনা কৰা।
